

CONDITIONS TECHNIQUES du PRESSAGE VINYLES

AUDIO

audio@lamanufacturedevinyles.com



Le Vinyle est par définition contraignant par sa forme et c'est précisément ce qui en fait tout son intérêt à l'écoute. Sa réussite repose sur un savant mélange entre les niveaux, le volume et la durée d'enregistrement des faces. Voire l'emplacement des morceaux sur la face, en effet, les sillons les plus proche du centre ont tendance à créer une saturation, on aura tendance à y placer les pistes avec le moins de dynamique.

Les temps par face classique sont idéalement :

- En 33 rpm entre 16 et 18 minutes
- En 45 rpm entre 8 et 10 minutes

En dessous de ces temps référents, le volume **gagnera en puissance**, au-dessus, le volume du master **perdra de sa puissance**.

Attention, la gravure n'est pas une masterisation, c'est un **transfert des fichiers audios** que vous nous avez fourni. Nous vous conseillons fortement de vous assurer d'avoir un **mastering adapté au support vinyle**.

Instructions à suivre pour l'envoi de l'audio

- Les fichiers audio doivent être **obligatoirement** encodés en .wav, ddp et, pour une gravure initiale optimale, en 44khz / 24bits.

- Envoyez la tracklisting au format texte : A1, A2, ... B1, B2...

Avec le **temps** par morceau, le **nom** de chaque morceau et le **temps total** de chaque face.

- Indiquez toutes les informations importantes (vitesse de rotation de chaque face, engraving, endless groove, silence entre les morceaux ou pas...) dans un fichier texte avec le **nom de l'album** ainsi la **référence** que vous voulez voir apparaitre au centre du vinyle, à défaut ce sera la référence interne de La Manufacture de vinyles qui ne pourrait être tenue responsable de la non-conformité de votre disque si une info n'était pas mentionnée dans le fichier. l'engraving est facturé 20 € HT / face.

Pour la réalisation de la gravure sur laques, nous travaillons en partenariat qualitatif avec **MB Mastering**, mais, vous avez aussi la possibilité de choisir le graveur de votre choix. Dans ce cas, celui-ci devra envoyer vos gravures, avec notre référence interne, à l'adresse que nous lui communiqueront et supportera l'entière responsabilité de votre résultat sonore et des laques envoyés.



Merci d'envoyer vos fichiers audio en précisant la ref LMDV xxxx à l'adresse mail suivante : audio@lamanufacturedevinyles.com

GRAPHISME

print@lamanufacturedevinyles.com

Ci-dessous l'adresse pour les gabarits :

<https://lamanufacturedevinyles.com/gabarit/>

- Une fois les visuels (pochette, labels, livrets..) placés dans les gabarits merci de bien vérifier la présence d'un **fond perdu** de minimum **3mm**.
- Ils ne doivent **pas** comporter **de traits de coupe** ou **d'indications de perçage**.
- Chaque visuel doit être dans un **fichier séparé**, le nom de ce fichier doit comporter la mention Label face A et Label face B, pochette simple ou ouvrante (gatefold)... etc + le nom du groupe ou de l'artiste.
- Envoyez-nous l'ensemble des éléments en **format CMJN** avec une résolution de **300dpi** pour les documents couleur ou en « niveau de gris » pour les documents monochromes au format **PDF uniquement** et aplati.



Envoyez-nous les fichiers audios, la liste des morceaux et les fichiers graphiques, dans un **fichier compressé** (zip ou rar) en indiquant dans le nom du fichier le **titre de l'album** et le **nom de votre structure**.

Attention, l'envoi d'un fichier non compressé peut entraîner des pertes ou des erreurs, la Manufacture de Vinyles ne pourra pas être tenue responsable en cas de fichiers erronés.

Merci d'envoyer vos fichiers Artwork en précisant la ref LMDV xxxx à l'adresse mail suivante :

print@lamanufacturedevinyles.com

DECLARATION SDRM

<https://opo.sacem.fr/Lang/FR/Htmls/Sacem/Sacem.html>

- Déclarez la fabrication de vos vinyles à la SDRM, en mentionnant, votre atelier de pressage LA MANUFACTURE DE VINYLES, 14 Za du bout du lac 74210 Lathuile.

Je déclare _____ en qualité de _____ avoir bien pris connaissance des conditions techniques.

Le _____

Signature _____